

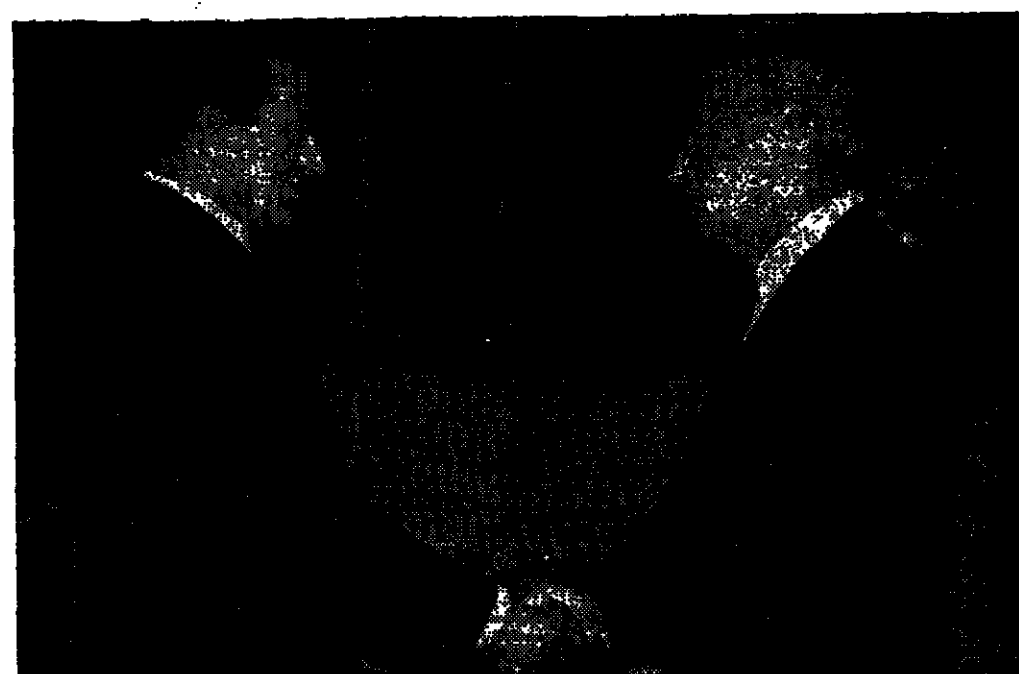
مبارك : نسعى لحوار فلسطيني اسرائيلي

لا يمكن تجاهل الفلسطينيين من خارج الأراضي المحتلة

الرئيس بعد استقباله لرابين :
اتفقنا على عدة نقاط ..
وهناك نقاط تحتاج لتفسيير
تنسق مع المنظمة .. ولا بد لاسرائيل من المرونة

كتب - صفوت أبو طالب ومحمد اسماعيل :
أعلن الرئيس حسني مبارك أن محادثاته مع إسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي امس والتي استغرقت نحو ثلاث ساعات كانت ايجابية وطيبة جدا وان هناك تفهما بين الجانبين .

وقال في مؤتمر صحفي عالمي استغرق حوالي نصف الساعة أنه بحث برسالة شفهية إلى إسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي حولها رابين . أكد الرئيس أن محادثاته مع رابين



الرئيس حسني مبارك لدى استقباله إسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي امس .

كانت بوصفه ممثلا للحكومة الاسرائيلية وليس عضوا في حزب العمل .. وان المحادثات استهدفت تصحيح عجلة الحوار من أجل المفاوضات بين وفد فلسطيني وآخر اسرائيلي لتحقيق تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية .

أشار الرئيس الى أننا نهدف الى اقناع الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي بالهدوء في الحوار بينهما وعدم اللجوء الى العنف في القاهرة ان أمكن ذلك . وأكد الرئيس أهمية إشراك فلسطينيين من خارج الأرض المحتلة في الوفد الفلسطيني المنطلق لتفكيكه لبدء الحوار مع الجانب الاسرائيلي . وكان الرئيس مبارك قد استقبل وزير الدفاع الاسرائيلي عقب وصوله للقاهرة صباح امس .

تقرر دور مصر وأصر رابين في مؤتمر صحفي عقب جلسة المحادثات عن شكره وتقديره للعقيد للرئيس مبارك الذي أتاح له هذا الوقت لمناقشة الأفكار التي يمكن أن تدفع عملية السلام .

التي ص ٣
بعد غرق «سفينة»
لا آثار للتلوث
حتى أمس

جنوب سيناء - محمود الدين : لم تظهر حتى مساء امس أي آثار للتلوث أمام شواطئ البحر الأحمر في المنطقة التي شهدت غرق السفينة «سفينة» .

أكد ذلك اللواء نور الدين عليي محافظ جنوب سيناء بعد جولة بطائرة هليكوبتر تفقد فيها شواطئ شرم الشيخ والمكان الذي استقرت فيه السفينة .. وراقبه خلالها المهندسان احمد عبد الحليم رئيس شركة بترول بلووم ومجاد حسين مدير حقل ابورئيس .

وسفينة أخرى
تعلقت في شرم الشيخ
قبل أقل من ٢٤ ساعة من حادث غرق السفينة سفينة تعطلت امس السفينة القروية «دور اسيا» القادمة من الكويت وتحتل ٤٠٠ طن بضائع على عمق ٦٠ كيلو مترا من شرم الشيخ . قام فريق السفينة بتوجيهها ناحية الشمال .. ونجح في اصلاحيها .. وواصلت السير في طريقها للاسكندرية .. صرح بذلك اللواء نور الدين عليي محافظ جنوب سيناء .

اطول جلسة
لقضائية تنظيم ثورية
مصر ص ٧

الانتهاء من ربط حقل غازات ابو سنان
بمعامل تكرير البترول بالاسكندرية
كتب - ناصر البعشي :

انتهت الشركة العامة للبترول من تفقد خط بئر الدين - ابو سنان بالصحراء الغربية لنقل غازات حقل ابو سنان الى الخط الرئيسي الواصل الى معامل التكرير في الاسكندرية ونقل الخط الجديد ١٦٠ مليون قدم مكعب من الغاز .

وصرح مصدر مسئول بوزارة البترول والثروة المعدنية بأنه تم الانتهاء ايضا من خط الغاز الجديد بئر الدين - الاسكندرية بطول ١٧٠ كيلو متر وبثقل ٤٠٠ مليون دولار .

واضاف ان قطاع البترول بدأ مؤخرا تنفيذ شبكة جديدة لخطوط الانابيب لنقل الغاز الخام من الصحراء الغربية الى معامل التكرير في الاسكندرية وسيبدأ كبر في اطار خطة الوزارة للاستفادة من توسعات حقول الغاز بالمنطقة ولجميع خطوط الغاز وربطها بالشبكة الموحدة للغاز لتوفير الوقود بالاحتياجات المتزايدة .

مطرية تحاول
تهريب دولارات بالمطار
كتب - عادل مصطفى :

جرت سلطات مطار القاهرة امس احالة مها ابو عوف الى تلبية التهمة بسبب تعديها على أحد الضباط بالمطار أثناء تحريرها مضطرا لها لمحاولة تهريب ٤٠٠٠ دولار .

وكانت مها ابو عوف مسافرة على الطائرة الفرنسية المتجهة الى باريس وأثناء انتهاء إجراءات مطار ركاب الطائرة وبكتيش خلفها اكتشف المقيم محمد سليم الطائرة .

التي ص ١٠
مها ابو عوف

مها ابو عوف

التي ص ١٠

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٥.١٣	٦.٤١	١٢.٤٩
عصر	مغرب	عشاء
٤.١٧	٧.٠٠	٨.١٤

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٣٩
المنشأة الجوية	٢٨



خان أبو السعود سليمان منصور

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس علي عبد الغفار عبد الباقى رئيس الشركة المصرية لتعبئة الصابون والمسابح عبد الرؤوف علي محمد والمقاولون العرب وحيدى محمد قرنى مأمور صرانب وسليمان محمود حسن مرس اعدادى بالمطرية فقهية وخان أبو السعود سالم مدرسة بالمنزلة وهيام محمد زكى بسفارة الكويت بالقاهرة ونبلى زكى سعد بقادى موطلة بزارعة شينى وعاطف محمد المراكى مدير حسابات منطقة بريد بمطاط واتصال عبد العاطى مرس يستقضى لمنهوى فاطمة محروس جمعة مدرسة بالسعودية ومصطفى عبد الفتاح هلال بأمن هيئة الكتاب وأحمد نوبى محمد احمد لخصائى اجناسى بمدرسة ارميت الابتدائية وزغول عبد الحميد بسبولى رئيس ورشة بشركة سداد السويس وعبد السيد القديم مدرسة عزبة البرج الابتدائية بمطاط .

لمواليد اليوم

- القهر اسرع وسيلة
- لقتل الحب
- انت والتوهم ص ٢

بنك الاسكندرية يقدم نظام التوفير بالدولار والسترليني (فوائد + جوائز)

- يمكن فتح الحساب بمبلغ ١٠٠ دولار أو ٥٠ جنيه استرليني دون السؤال عن المصدر .
- حرية السحب والإيداع في أى وقت .
- فائدة سنوية بأعلى الأسعار في أسواق النقد العالمية .
- سحب ٤ مرات سنوياً على جواز متميزة وبفلس عملة الحساب .
- القوائد والجوائز معفاة من الضرائب .

بنك الاسكندرية عريق في خبرته .. سريع في خدمته

بنك الاسكندرية يقدم نظام التوفير بالدولار والسترليني (فوائد + جوائز)

بنك الاسكندرية يقدم نظام التوفير بالدولار والسترليني (فوائد + جوائز)

بنك الاسكندرية يقدم نظام التوفير بالدولار والسترليني (فوائد + جوائز)

بنك الاسكندرية يقدم نظام التوفير بالدولار والسترليني (فوائد + جوائز)

بنك الاسكندرية يقدم نظام التوفير بالدولار والسترليني (فوائد + جوائز)

بنك الاسكندرية يقدم نظام التوفير بالدولار والسترليني (فوائد + جوائز)

خطوط فاصلة

مجى إسحق رابين .. وزير الدفاع الإسرائيلي إلى القاهرة .. أبلغ دالة على أن حكومة إسرائيل قد بلغت رسالة مصر جيداً .. فالرئيس حسنى مبارك .. وعلى عدم تجديد القضية بأن صورة من الصور .. من أجل صالح جميع شعوب منطقة الشرق الأوسط .. وهو دائماً يتبع على الأطراف إلى خطوة للتأجيل .. أو التسوية ..

وقد أكد الفلسطينيون - والحق يقال - حسن نواياهم طوال الفترة الماضية .. وأبدوا استعدادهم للوصول إلى حل عادل يرضيهم ، ويغريهم العيش في أمن ، واستقرار ..

لكن إسرائيل - على الوجه المقابل - مازالت مصر على أن تتجهج سياسة ما قبل عام ١٩٧٣ .. وهي سياسة لم تعد تتواءم مع ظروف العصر .. أو مع المعطيات التي تطرأ كل يوم على الساحة الدولية ..

والرئيس مبارك .. يدرك جيداً أن هناك قطاعات من الشعب الإسرائيلي تنقطع إلى السلام .. ومن الممكن معاونتها للقيام بدورها .. حتى يتحقق الهدف المنشود ..

من هنا .. يبذل الرئيس جهده الدائم .. والمستمر .. ويواصل اتصالاته مع جميع زعماء العالم .. ويقيم الأراء والأفكار .. والتصورات .. في محاولة لاعداد صيغة مشتركة يرضى عنها الفلسطينيون .. والإسرائيليون على السواء ..

.. وعندما أوضحت القاهرة .. تصوراتها الخاصة بإجراء الانتخابات في الضفة .. وغزة .. حاولت الحكومة الإسرائيلية .. التهرب من مناقشتها .. متذعرة بحجج كثيرة .. لكنها في نفس الوقت تعرف جيداً «فكر» الرئيس .. وتؤكد أنه مادام قد قرر الانتقال بمشكلة الشرق الأوسط إلى مرحلة جديدة .. فلابد أن ينجح في مهمته .. لا سيما أن الرئيس يكرر في مناسبات عديدة بكل الصراحة ، والوضوح .. أن مصر تريد الانتفاضة الفلسطينية ، وتبذل بأبطالها الذين أبدا من البسالة ، والسياسة .. ما يستحق التشجيع ، والمؤازرة ..

لهذا .. جاء اختيار إسحق رابين .. للحضور إلى القاهرة .. لأنه يرمي تماماً - باعتباره وزيراً للدفاع - حقيقة الانتفاضة .. وحجم الخسائر الهائلة التي تسببها لإسرائيل كل يوم ..

جاء إسحق رابين .. ليستمع إلى «صيغة» الرئيس مبارك .. وهي دائماً صيغة مخصصة .. موجهة من أي هو شخصي .. أو نزعة ذاتية ..

وجاء ليناقش مع الرئيس إجراءات الحلول في المرحلة الجديدة .. من مراحل السلام .. التي حدد الرئيس بدانيتها ببراعة فائقة .. واختيار دقيق محكم ..

ولعل من أهم ملامح تلك المرحلة الجديدة .. عقد لقاء بين وفد فلسطيني ، وآخر إسرائيلي .. وهي الفكرة التي لم يكن يقابلها الطرفان حتى وقت قريب .. لكن حكمة الرئيس مبارك ، وعقليته المتفتحة ، وإدراكه الشامل لطبيعة الأمور ، ومواقفه الإيجابية المتطورة كل ذلك .. حول المستحيل إلى ممكن .. وكما وافق الفلسطينيون على الفكرة .. أعلن إسحق رابين من القاهرة قبوله دعوة مصر لعقد مثل هذا الاجتماع ..

إن ما حدث .. يعتبر - بكل المقاييس - تقدماً هائلاً للقضية الشرق الأوسط .. وإن تصارحاً صاحباً لسياسة مصر .. وقائدها .. وهو إنصاف لم يأت من فراغ .. بل جاء نتيجة جهد ، وعمل ، وفكر راق ، وإيمان لا يتزعزع بمصائر الشعوب ..

إن ما حدث .. يعتبر - بكل المقاييس - تقدماً هائلاً للقضية الشرق الأوسط .. وإن تصارحاً صاحباً لسياسة مصر .. وقائدها .. وهو إنصاف لم يأت من فراغ .. بل جاء نتيجة جهد ، وعمل ، وفكر راق ، وإيمان لا يتزعزع بمصائر الشعوب ..

إن ما حدث .. يعتبر - بكل المقاييس - تقدماً هائلاً للقضية الشرق الأوسط .. وإن تصارحاً صاحباً لسياسة مصر .. وقائدها .. وهو إنصاف لم يأت من فراغ .. بل جاء نتيجة جهد ، وعمل ، وفكر راق ، وإيمان لا يتزعزع بمصائر الشعوب ..

إن ما حدث .. يعتبر - بكل المقاييس - تقدماً هائلاً للقضية الشرق الأوسط .. وإن تصارحاً صاحباً لسياسة مصر .. وقائدها .. وهو إنصاف لم يأت من فراغ .. بل جاء نتيجة جهد ، وعمل ، وفكر راق ، وإيمان لا يتزعزع بمصائر الشعوب ..

اللجنة الاولمبية الدولية تساند مصر في انجاح الدورة الافريقية

من ثقب الباب

خطوات فاصلة

كتب - سعيد عبد السلام :

أكد خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية إنه في حالة نجاح مصر في تنظيم الدورة الافريقية الخامسة للعام ١٩٩١ فإنه سوف يدعم تقدمها لطلب استضافة الدورة الاولمبية لتكون الدولة الاولى في قارة افريقيا كلها التي تحظى بهذا الشرف لما لها من دور رائد وحوي في نشر الرياضة ودعمها ..

وقد حمل سامارانش تحياته للرئيس محمد حسنى مبارك خلال لقائه بالكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية واللجنة المنظمة للدورة الافريقية في برشلونة يوم ٩ سبتمبر الماضى .. كما أكد سامارانش على المستندة الكاملة للدورة الافريقية من قبل اللجنة الاولمبية الدولية بما يحظى لها النجاح ووضع الدورة تحت رعاية اللجنة الاولمبية الدولية واستخدام شعارها .. وعلم رئيس اللجنة الاولمبية الدولية عدم المعاقلة في عقد الالعاب المشاركة في الدورة حتى لا تشكل عبئا نظريا ضخما والتزكيز على الالعاب الاثر ممارسة في الافريقيا ..

وقد أبدى سامارانش استعداده للحضور إلى القاهرة في أي وقت يراه المسئولون مناسباً للاجتماع باللجنة العليا المنظمة للدورة وإصدار إعلان منه لصالح دعم الدورة ودعم اللجنة الاولمبية الدولية ماديا بحيث يزيد كثيرا من الدعم الذي قدم للدورة الماضية بربورج حيث حصلت كينيا على ٢٠ ألف دولار .. كما أعلن سامارانش استعداده بأن يوفد إلى القاهرة أفضل الخبراء لدى اللجنة الاولمبية الدولية للتخصص في تنظيم الدورات وعلى رأسهم إرنستو كاشي المستشار الشخصي لسامارانش لمعاونة الجاهز التقني للدورة في كل ما يتعلق بأمور التنظيم .. أعلن ذلك د. عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس بد عوفته للقاهرة ..

وكد بذلك الدكتور عبد الكريم درويش جهوداً مثنية لاجتماع ممثل للكتف عن المنظمات بمصر يستخدم خلال الدورة ويكون الأول من نوعه في قارة افريقيا والشرق الأوسط .. كما تبذل جهوداً مثنية للالتقاء من صالة الالعاب المنظمة قبل نهاية العام القادم والتي ستعقد في ٢٠ ألف شاهد لأقامة مباريات الدورة عليها ..

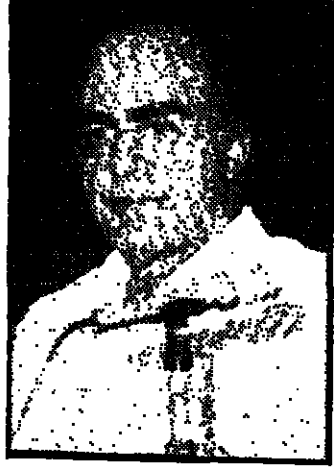
منتخب المصارعة في بغداد للاشتراك في بطولة صدام حسين

كتب - حسين محمود :

تفادى القاهرة اليوم بطة الفريق القومي الاول للمصارعة [الحره والرومانية] في طريقها إلى بغداد للاشتراك في بطولة صدام حسين الدولية الممنوعة في الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ سبتمبر الجارى ..

ورأس البطة اللواء على زين العابدين ومعه محمد الحارثي مبريا وعطاف الميهي حكما مرافقا بالإضافة إلى ٩ لاعبين هم : حسام مصطفى (وزن ٧٤ ك) ومصطفى عبد الحارس (وزن ٨٢ ك) وكامل عده (وزن ٩٠ ك) وحسن الحداد (وزن ١٣٠ ك) في المصارعة الرومانية .. وأحمد عبد الله سند (وزن ٥٢ ك) وطارق إبراهيم (وزن ٥٧ ك) وأشرف حفي (وزن ٦٢ ك) ومحمد عبد المنعم (وزن ٨٩ ك) ..

وصرح اللواء مصطفى عبد الله مدير الاتحاد بأن البطة سوف تعود يوم ٢٥ سبتمبر لتكفل في مصر مطلقا للفريق الرياضي استعدادا للاشتراك في بطولة إبراهيم مصطفى الدولية ..



عبد الكريم درويش



سمارانش

أعضاء الزمالة غاضبون لتأخير توزيع المصارعة

كتب - جمال المكاوي :

رغم اعتماد مجلس إدارة نادي الزمالة في اجتماعه أمس الاول برئاسة جلال إبراهيم وكيل النادي للميزانية والمصالح الخاصة وتحويلها للطبع لتوزيعها على الأعضاء قبل الجمعية العمومية يوم الخميس القادم ..

إلا أن غالبية أعضاء مجلس الإدارة طالبوا أمين الصندوق بالجدية والسرعة في إيجاد الوسائل الكفيلة لتأجيل المصارعة وتأجيل توزيع المصارعة وتأجيل توزيع المصارعة وتأجيل توزيع المصارعة ..

وكانت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

الاهلى يعتذر عن البطولة العربية

بعثة يومئورى فى القاهرة اليوم

كتب - ماجد نوار :

طلب ديتريش فليشا المدير الفني للفريق الكروي بالتدري الأولى عدم الاشتراك في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري المقامة بالمغرب خلال شهر نوفمبر القادم وذلك بعد اجتماع مع صلاح ميناير المدير الإدارى لجهات الكرة لبحث الموقف النهائي حول مصير مشاركة الأهلي ..

وكان اتحاد الكرة قد أرسل لأهلى خطاباً أمس الأول تتضمن الفكرة بالبطولة العربية بصفة نهائية خلال شهر نوفمبر وسوف يشارك الأهلى بدون اللاعبين وحراً على سعة الأهلى الكروية بين الفرق العربية للدرجة المشاركة في البطولة رأى اعتراض بعض أعضاء مجلس الأمن بضرورة المشاركة ..

ومن ناحية أخرى تصل فجر اليوم للقاهرة بعثة فريق يومئورى الأولى برئاسة مسير إسماعيل رئيس النادي وتضم ٢٨ فرداً من بينهم ٢٠ لاعباً .. وتم حجز لاقامتها بالنادى السحاب .. وسوف يكون في استقبالهم بالشارف أحمد زكى عبد الهادى وكيل النادي وحشام سعيد عضو مجلس الإدارة ..

كما قام مدير الكرة بجوز الملعب الفرعى بالاستاد للتدريب ويومئورى يومياً .. كما طلب رئيس بعثة يومئورى الاجتياح مع د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة وتحدد الموعد صباح غد وسيحضر المكابله عدده صلاح الوحيش ..

ويواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

وواصل فريق الأولى استعدادهم للمباراة حيث تفرق الفريق صباح أمس وأفضل فليشا أعضاء راحة للاعبين الأولى الذين اليوم في ألعاب عودتهم من سول وسوف ينضموا إلى الممران الأساسي غداً بالاستاد وأقر فليشا تأجيل إعلان التشكيل إلى مساء الخميس وذلك للاطمئنان على أحوال اللاعبين ..

وقامت إدارة النادي بعدد ٤٠ ألف تذكرة للبطولة منتظرين من الاسواق الأزياء والفخمين وإسغارها جنيهاً للدرجة الثالثة وخمسة جنيهات للدرجة الممتازة ..

من ثقب الباب

جريدة اليوم العربى السبت ١٠ يونيو ١٩٩١

في فرنسا .. وبعد عشاء شهيواً سائياً وأثقالاً لسانه المؤنث الديبلوماسي .. وفي مقالتين وتحقيقات رصينة غلبت الشورى .. وقد أصدرت الجريدة الفرنسية طبعاً عربية من الجريدة نيلوس مارك .. وتحتل هذه الطبعه في ديسمبر القادم بدور على حضورها .. وقد طرقت نيلس لقاء بحث عن «حزينة الصمالة» أثناء اجتماعها ..

ولم أفرقت الصمالة الفرنسية الآن بصحافة العالم الثالث لبنت القوى وأصغر وأصغر .. فمناخ الأهرام التي جازت مدة عام وحيدة التلال التي تقرب من عينا الملوى بعد ثلاثة أعمار .. وحللت صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..

وناب نابليون .. ومنه المنطق .. ويكتب العربية .. ومنها العرب .. ومن حروب الصحافة العربية نشأتها القومية .. لا سيما كصحافة الساحة .. وكانت الساحة الحزبية .. ولها تسببت الصحف المتطرفة بالاعتداء .. وأثارت العربية .. وتطورت .. وتحتل صمالة فليشا بالاجلوبة من الأجيال جازت وتصدرت من دار التحرير وقد تجاوزت مدة عام وتكرب الجريوري بالرقصة من مدة عام فليشا .. ولكنه جسر ميد وعظام شديد .. ولازال السام مستترا .. وقبل أن يصل نابليون إلى مصر حرص أن يتفادى مشكلة الإرسال إلى القلعة لاحتار أول مطبعة عربية .. ويخرج صهره من وجهها أن سبقت «دويش» .. وجاء نابليون بأول مطبعة بالحرف العربية ليشارك بها لجامته ويقتله .. ولكن تليوس جاء مصر بالعربية .. ومنها أول رطب حركة الصحافة العربية .. وكان اسمه «التحرير» .. وكان يوجد ست لغات غير العربية ..